

Circo Eguap presenta, Rodando a saco

Minimi y Roquecycle forman una pareja explosiva.

El virtuosismo de este dúo de acróbatas se ve alterado por sus propias torpezas.

Todo amenaza constantemente con salir mal, pero sorprendentemente las cosas funcionan.

El público, tanto niños como adultos, son testigos y cómplices de esta comedia de enredos, que lleva a los personajes a compartir sus emociones sin disimulo.

Lo grotesco y lo sutil se funden en un abrazo para dar vida a una pieza de circo callejero protagonizada por dos personajes tan adorables como inolvidables.

Duración 30 minutos o 45 minutos

Para todos los públicos

Artistas Dolores Ruiz y Roque Niklison

Creación y producción CircoEguap

Circo Egaup presents Rodando a saco

Minimi and Roquecycle are an explosive pair.

The virtuosity of this acrobatic duo is disrupted by their own clumsiness.

Everything constantly threatens to go wrong, but surprisingly things work out.

The audience, both children and adults, are witnesses and accomplices to this comedy of tangles, which leads the characters to share their emotions without dissimulation.

The grotesque and the subtle merge in an embrace to give life to a street circus piece starring two characters as lovable as they are unforgettable.

Duration 30 minutes or 45 minutes

For all audiences

Artists Dolores Ruiz and Roque Niklison

Creation and production CircoEguap



Ficha técnica:

presentación al aire libre:

- Disponibilidad del espacio escénico al menos 20 minutos antes de cada presentación. Ideal una hora antes de la presentación.
- Mínimo 15 minutos después del espectáculo para desmontar. Ideal 30 minutos
- Luces para escena en caso de espectáculo nocturno (mínimo 3 spots)
- Espacio escénico: 6 x 6 metros (suelo liso y plano)
- Disposición del público: preferiblemente circular o semicircular.

Presentaciones en Interior:

- Disponibilidad de la sala al menos tres horas antes de la presentación para realización de montaje y prueba de luces.
- Espacio escénico: 6 x 6 metros, altura minima de 5 metros.

Technique rider

Outdoors presentation:

- Availability of the stage space at least 20 minutes before each presentation. Ideal one hour before presentation.*
- Minimum 15 minutes after show to dismantle. Ideal 30 minutes.*
- Stage lights in case of a night show (minimum 3 spots)*
- Stage space: 6 x 6 meters (smooth and flat ground)*
- Audience layout: preferably circular or semicircular.*

Indoor presentations:

- Availability of the hall at least three hours before the performance for set-up and light testing.*
- Stage space: 6 x 6 meters, minimum height of 5 meters.*

