

Roque Martin Niklison nació en Buenos Aires, Argentina el 29 de diciembre de 1980

“Desde 1999 que con sus unipersonales y luego con su espectáculo “Rodando a Saco” ha explorado espacios abiertos realizando presentaciones en plazas y distintos festivales, convenciones y eventos artísticos a lo largo de la Argentina y en más de 25 países del mundo. Es además creador y constructor de sus ideas en cuanto aparatos de circo y escenografías. ”

Historia como artista:

Roque Niklison se desenvuelve como artista circense de forma profesional desde el año 1999.

Realizó la formación de artista integral de circo y profesor en la Escuela de Circo Criollo de Bs. As. entre 1997 y 2001. Se ha desarrollado como profesor en áreas acrobáticas en la misma escuela hasta el año 2007.

Complemento su formación específica en escuelas de Brasil (Picolino, Salvador Bahia) y Madrid (Carampa).

En la técnica de clown y comediante ha realizado la formación con Walter Velazquez, quien ha sido además director de dos de sus espectáculos unipersonales, “Un décimo” y “Roquecycle on cycle”. Con sus trabajos unipersonales realizó sus primeras giras de forma independiente, por Latinoamérica, en el 2002 y 2003, y por Europa en el 2004 y 2005.

Además desempeñó intervenciones artísticas en Circos tradicionales, eventos publicitarios y compañías de teatro comercial. Pero principalmente exploró los espacios abiertos como escenario realizando cientos de presentaciones en plazas de Argentina, y otros 2 países del mundo.

A partir de 2008 junto con Dolores Ruiz crearon "Rodando a Saco" el cuarto espectáculo de la compañía "Circo Eguap" con el cual recibieron las mayores gratificaciones de su carrera entre otros premios, participando de Festivales en Argentina, Latinoamérica, Europa y Asia.

En el año 2010 la compañía Eguap creó un espectáculo junto al payaso Tomate, Víctor Ávalos, un gran maestro y amigo. Ese espectáculo fue presentado durante la temporada de verano en Argentina de ese mismo año y en algunas giras por el interior.

Apasionado por este género artístico creó el año 2012 su propia carpa de circo. Tras el sueño de recorrer el interior del país con una propuesta de circo contemporáneo y compartiendo todas sus experiencias a través de espectáculos, talleres, muestras y charlas.

Roque es además un constructor apasionado de elementos del circo, y entre sus creaciones se ha especializado en la fabricación de monociclos de grandes alturas. Actualmente se encurta trabajando con sus monociclos de 5m y 7m de altura.

Historia como gestor y productor de la cultura:

Roque Niklison trabajó de forma activa en la realización de la Convención Argentina de Circo y Espectáculos Callejeros entre 2003 y 2016. Este evento fue pionero no solo en el país sino también en la región.

En el año 2015 como parte de la Fundación Humor y Circo, realizó el Festival Risa de Elefante en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti. En el año 2013 impulsó la propuesta al Festival Nacional de Teatro de Rafaela de inaugurar una carpa de circo en el marco del festival, dando lugar así a la programación de espectáculos del circo. Desde entonces y hasta el día de hoy en cada edición de dicho evento se mantiene la presencia de una carpa de circo como sala para su programación oficial.

En el año 2007 fue co-fundador de un proyecto llamado Circo del Asombro, que se instaló en la localidad de Pilar de la provincia de BsAs durante una temporada de invierno.

En el año 2012 obtuvo su carpa de circo propia, y junto a la Coop. De trabajo Circo al Frente realizó seis temporadas de forma independiente y participó de diversos festivales, como el Festival Internacional de Teatro de Rosario junto al Instituto Nacional de Teatro o el Festival de Teatro de Rafaela St.fe, y en la Convención Nacional de Circo y en la Convención de Circo de La Plata.

En el año 2011 presentó a la municipalidad de la ciudad de Laprida el proyecto de un Festival de Circo Callejero el cual fue aceptado, y se ha realizado desde entonces todos los años, obteniendo una convocatoria masiva en cada edición.

Actividad como docente:

En el marco pedagógico, se desempeñó como profesor de circo en la Escuela de Circo Criollo entre 2000 y 2008, realizando en un inicio trabajos anuales con niños y luego formando profesionales que hoy en día se dedican a las artes de circo.

En el 2008 fue parte de un proyecto de pedagogía en un hogar de niños en la ciudad de Santa Cruz para la Fundación Valdocco. Allí realizó un trabajo de clases de circo durante todo el año con niños y niñas entre 5 y 18 años, obteniendo como resultado final un espectáculo integrador de todos los niños y adolescentes del hogar.

Dentro del marco de Las Jornadas de Educación por el Arte que se realizan anualmente en la Provincia de Buenos Aires participo como docente en seis ediciones.

Con espíritu inquieto y perseverancia Roque se sigue desarrollando como artista, consultor artístico, productor y director, utilizando constantemente la imaginación y la creatividad para expandir sus propuestas y sus sueños.

Roque Martin Niklison was born in Buenos Aires, Argentina on 29 December 1980.

'Since 1999 with his one-man shows and later with his show 'Rodando a Saco' he has explored open spaces, performing in squares and different festivals, conventions and artistic events throughout Argentina and in more than 25 countries around the world. He is also a creator and builder of his own ideas in terms of circus apparatus and scenographies. '

History as an artist:

Roque Niklison has been a professional circus artist since 1999.

He trained as an integral circus artist and teacher at the Escuela de Circo Criollo de Buenos Aires between 1997 and 2001. He has developed as a teacher in acrobatic areas in the same school until 2007.

He complemented his specific training in schools in Brazil (Picolino, Salvador Bahia) and Madrid (Carampa).

In the technique of clown and comedian he has trained with Walter Velazquez, who has also been the director of two of his one-man shows, 'Un décimo' and 'Roquecycle on cycle'. With his one-man shows, he toured Latin America independently for the first time in 2002 and 2003, and Europe in 2004 and 2005.

In addition, he performed artistic interventions in traditional circuses, advertising events and commercial theatre companies. But mainly he explored open spaces as stage, performing hundreds of shows in squares in Argentina, and 2 other countries of the world.

From 2008 together with Dolores Ruiz they created 'Rodando a Saco' the fourth show of the company 'Circo Eguap' with which they received the greatest gratifications of their career among other awards, participating in Festivals in Argentina, Latin America, Europe and Asia.

In 2010 the company Eguap created a show together with the clown Tomate, Víctor Ávalos, a great teacher and friend. This show was presented during the summer season in Argentina that same year and in some tours around the interior of the country.

Passionate about this artistic genre, he created his own circus tent in 2012. Following the dream of touring the interior of the country with a contemporary circus proposal and sharing all his experiences through shows, workshops, exhibitions and talks.

Roque is also a passionate builder of circus elements, and among his creations he has specialised in the manufacture of unicycles of great heights. He is currently working on his 5m and 7m high unicycles.

History as a cultural manager and producer:

Roque Niklison worked actively in the realisation of the Convención Argentina de Circo y Espectáculos Callejeros between 2003 and 2016. This event was a pioneer not only in the country but also in the region.

In 2015, as part of the Fundación Humor y Circo, he organised the Festival Risa de Elefante at the Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti. In 2013, he promoted the proposal to the National Theatre Festival of Rafaela to inaugurate a circus tent within the framework of the festival, thus giving rise to the programming of circus shows. Since then and up to the present day, every edition of this event maintains the presence of a circus tent as the venue for its official programme.

In 2007 he co-founded a project called Circo del Asombro, which was installed in the town of Pilar in the province of Buenos Aires during a winter season.

In 2012 he got his own circus tent, and together with the Coop. de trabajo Circo al Frente he performed six seasons independently and participated in various festivals, such as the Festival Internacional de Teatro de Rosario together with the Instituto Nacional de Teatro or the Festival de Teatro de Rafaela St.fe, and in the Convención Nacional de Circo and in the Convención de Circo de La Plata.

In 2011 he presented the project of a Street Circus Festival to the municipality of the city of Laprida, which was accepted, and has been held every year since then, obtaining a massive call in each edition.

Teaching activity:

In the pedagogical framework, he worked as a circus teacher at the Escuela de Circo Criollo between 2000 and 2008, initially doing annual work with children and then training professionals who today are dedicated to the circus arts.

In 2008 he was part of a pedagogical project in a children's home in the city of Santa Cruz for the Valdocco Foundation. There she worked with children between 5 and 18 years of age in circus classes throughout the year, obtaining as a final result an integrated show for all the children.

the children and adolescents of the home.

Within the framework of the 'Jornadas de Educación por el Arte' that are held annually in the Province of Buenos Aires, she participated as a teacher in six editions.

With a restless spirit and perseverance Roque continues to develop as an artist, artistic consultant, producer and director, constantly using imagination and creativity to expand his proposals and dreams.