

**Dolores Ruiz es Argentina. Nació un 29 de Enero de 1986 en Buenos Aires.**

***“Artista de circo multidisciplinaria que con su espectáculo “Rodando a Saco” ha recorrido distintos festivales, convenciones y eventos artísticos a lo largo de la Argentina y en más de 25 países del mundo. Productora de gran parte de sus giras nacionales e internacionales con CircoEguap y otros proyectos de compañía”***

#### **Formación artística:**

**Realizó la formación de artista integral de circo en la Escuela de Circo Criollo de los hermanos Videla en Buenos Aires entre 2005 y 2007.**

**Acrobacia mano a mano con Martín Carella y Mariano Pujal. Realizo creaciones artísticas bajo la dirección de ambos.**

**Seminario intensivo de portor coreano con el Dúo Morosof (Francia) integrado por Blanca Luz Capella y Rafael Moraes**

**En las técnicas de contorsiones y yoga deportivo de competición realizó sus estudios y prácticas en CEDEC (Centro de Estudios de lo Corporal) y con Olga Aidarkina de Pro Flexibility Training**

**Estudió música de niña tomando clases de piano, eligiendo luego el saxofón como instrumento y estudiando con Bernardo Baraj.**

**En danza ha realizado cursos anuales de danza contemporánea en el IUNA y de danza butoh con la profesora Quio Binetti realizando trabajos experimentales de creación bajo su dirección.**

**Sus primeros pasos en la técnica de clown fueron bajo la dirección de Walter Velazques. En el 2014 realizó un intensivo de clown con Gabriel “Chame” Buendia, cursando en paralelo y de forma anual la Escuela de Mimo Lerchundi y Escobar.**

**A partir del 2020 comento a incursionar en la tecnica de suspension capilar de la mano de Ileana Pastorino. En la actualidad trabaja realizando actos de esta técnica también.**

#### **Actividad artística:**

**Integrante de Circo Eguap, desde 2007 a la actualidad. Creadora e intérprete del espectáculo “Rodando a saco” con el cual se ha presentado en festivales en mas de 25 países del mundo y centenares de festivales, recibiendo en ocaciones premios y reconocimientos por su participación artística. Integrante de la compañía A Cielo Abierto durante la temporada de verano (2016). Interprete en la compañía Circo del Asombro (2007) Interprete y productora de la compañía Circo Cas Qu, que realiza**

**giras y espectáculos en su propia carpa de circo desde 2012 como parte de los proyectos artísticos de la Coop.Circo al frente.**

**Actividad como docente:**

En el año 2008 participó de su primer proyecto pedagógico en el hogar de niños a cargo de la Fundación Valdocco en Santa Cruz, realizando clases de circo integral para niños y adolescentes del hogar entre 5 y 18 años, y más tarde haciendo el montaje de un espectáculo como cierre del proyecto.

Dentro del marco del Festival de Circo Callejero de Laprida participo y dirigido los talleres de circo para infancias y jóvenes (2011-2020)

**Actividad como gestora y colaboradora de eventos:**

Entre 2010 y 2015 trabajo de forma activa en La Convención Argentina de Circo y espectáculos callejeros, coordinando y elaborando los planes de trabajo para los recursos de voluntariado e intercambio, con artistas y actores nacionales e internacionales.

Creadora junto a Roque Niklison de su propia carpa de circo con la cual realizó diez temporadas de forma independiente y autogestiva, llevando adelante el trabajo de producción en cada una de dichas temporadas. Fue gestora de la instalación de la carpa en eventos independientes como convenciones de circo nacionales, y en festivales de teatro dentro del país (Festival de Teatro de Rafaela, Festival Internacional de Teatro de Rosario)

Creadora y Co-directora del Festival Nacional de Circo Callejero de la ciudad de Laprida, que se desarrolla todos los años en dicha ciudad desde el 2011 a la actualidad.

Productora de las giras internacionales de la compañía Circo Eguap (once giras europeas entre 2008-2011, entre 2016-2019 y entre 2023-2025/ gira Colombia 2015/ gira Ecuador 2017)

Secretaria actual de la Cooperativa Circo al Frente.

**Dolores Ruiz is from Argentina. She was born on January 29th 1986 in Buenos Aires.**

***'Multidisciplinary circus artist who with her show 'Rodando a Saco' has toured different festivals, conventions and artistic events throughout Argentina and in more than 25 countries around the world. Producer of a large part of her national and international tours with CircoEguap and other company projects'***

#### **Artistic training:**

**She trained as an integral circus artist at the Circo Criollo School of the Videla brothers in Buenos Aires between 2005 and 2007.**

**Hand to hand acrobatics with Martín Carella and Mariano Pujal. I perform artistic creations under the direction of both of them.**

**Intensive seminar of Korean portor with the Duo Morosof (France) integrated by Blanca Luz Capella and Rafael Moraes.**

**In contortion techniques and competitive sport yoga she studied and practiced at CEDEC (Centro de Estudios de lo Corporal) and with Olga Aidarkina from Pro Flexibility Training.**

**She studied music as a child taking piano lessons, later choosing the saxophone as her instrument and studying with Bernardo Baraj.**

**In dance she has taken annual courses of contemporary dance at the IUNA and butoh dance with the teacher Quio Binetti, performing experimental works of creation under her direction.**

**His first steps in clown technique were under the direction of Walter Velazques. In 2014 he took a clown intensive with Gabriel 'Chame' Buendia, and at the same time he studied at the Mime School Lerchundi and Escobar.**

**In 2020 he started to work with Ileana Pastorino in the technique of capillary suspension. She is currently working performing acts of this technique as well.**

#### **Artistic activity:**

**Member of Circo Eguap, from 2007 to the present. Creator and performer of the show 'Rodando a sacco' with which she has**

**performed in festivals in more than 25 countries around the world and hundreds of festivals, receiving awards and recognitions for her artistic participation. Member of the company A Cielo Abierto during the summer season (2016). Performer in the company Circo**

**del Asombro (2007) Performer and producer of the company Circo Cas Qu, which performs tours and shows in its own tours and performs in its own circus tent since 2012 as part of the artistic projects of the Coop.Circo al frente.**

**Activity as a teacher:**

**In 2008 she participated in her first pedagogical project in the children's home run by the Valdocco Foundation in Santa Cruz, giving integrated circus classes for children and adolescents from 5 to 18 years old, and later on she put on a show to close the project. Within the framework of the Laprida Street Circus Festival, I participate in and lead circus workshops for children and young people (2011-2020).**

**Activity as an event manager and collaborator:**

**Between 2010 and 2015 I worked actively in La Convención Argentina de Circo y espectáculos callejeros, coordinating and elaborating work plans for volunteer and exchange resources, with national and international artists and performers. national and international artists and actors.**

**Together with Roque Niklison, she created her own circus tent with which she carried out ten independent and self-managed seasons.**

**She was in charge of the production work in each of these seasons. She was the manager of the installation**

**of the tent in independent events such as national circus conventions, and in theatre festivals within the country (Rafaela Theatre Festival). (Festival de Teatro de Rafaela, Festival Internacional de Teatro de Rosario).**

**Creator and Co-director of the National Street Circus Festival of the city of Laprida, which takes place every year in that city from 2011 to the present.**

**Producer of the international tours of the company Circo Eguap (eleven European tours between 2008-2011, between 2016-2019 and 2016-2019).**