

Roque Martin Niklison

29/12/1980

DNI 28642239

Historia como artista:

Roque Niklison se desenvuelve como artista circense de forma profesional desde el año 1999. Realizo la formación de artista integral de circo y profesor en la Escuela de Circo Criollo de Bs. As entre 1997 y 2001. Se ha desarrollado como profesor en areas acrobáticas en la misma escuela hasta el año 2007. Complemento su formación específica en escuelas de Brasil (Picolino, Salvador Bahia) y Madrid (Carampa).

En la técnica de clown y comediante ha realizado la formación con Walter Velazquez, quien ha sido además director de dos de sus espectáculos unipersonales, “Un decimo” y “Roquecycle on cycle”

Roque desempeñó intervenciones artísticas en Circos tradicionales, eventos publicitarios y compañías de teatro comercial. Pero principalmente exploró los espacios abiertos como escenario realizando cientos de presentaciones en plazas de Argentina, y otros tantos países del mundo (Perú, Venezuela, Uruguay, Colombia, Brasil, España, Italia, Suiza, Austria, Francia, Holanda, Alemania, Dinamarca)

A partir de 2008 junto con Dolores Ruiz crearon "Rodando a Saco" el cuatro espectáculo de la compañía "Circo Eguap" con el cual recibieron las mayores gratificaciones de su carrera, entre otros premios.

En el año 2010 la compañía Eguap creó un espectáculo junto al payaso Tomate, Víctor Avalos, un gran maestro y amigo. Ese espectáculo llamado “Azúcar, Pimienta y Sal” fue presentado durante la temporada de verano en Argentina de ese mismo año y algunas giras por el interior.

Roque es además una parte estructural de la organización de la “Convención Argentina de Circo, Payasos, y Espectáculos Callejeros” experiencia que tras los años se ha ramificado y multiplicado. Roque es además el director artístico del Festival Nacional de Circo Callejero en Laprida, Pcia. de Bs As, desde el año 2011.

Apasionados por este género artístico, junto con su compañera, crearon en el año 2012 su propia carpa de circo. Tras el sueño de recorrer el interior de su

país con una propuesta de circo contemporánea y compartiendo todas sus experiencias a través de espectáculos, talleres, muestras y charlas.

En fin, soy Artista, consultor artístico, mi propio productor y a veces director, que utilizo constantemente la imaginación y la creatividad para expandir nuestras propuestas por todo el mundo.