

## **Dolores Ruiz**

29/01/1986

DNI 32151272

### **Historia artística:**

Realizo la formación de artista integral de circo en la Escuela de Circo Criollo de Buenos Aires entre 2005 y 2007. Luego de su primer año de escuela, junto con dos compañeros creo su primer espectáculo con el que se inicio en el teatro de calle.

A partir del 2007 se unió a la compañía de Circo Eguap de la cual aun hoy forma parte. Con el espectáculo “Rodado a Saco”, una creación propia junto con Roque Niklison en el 2008, ha recorrido distintos festivales, convenciones y eventos artísticos a lo largo de la Argentina y en más de diez países del mundo (Francia, Italia, España, Alemania, Dinamarca, Suiza, Holanda, Austria, Colombia, Brasil, Venezuela, Uruguay) Rodando a Saco se caracteriza por ser un espectáculo de género callejero que se encuentra en constante movimiento, por lo que crece y se enriquece en cada una de sus presentaciones.

En el año 2010 la compañía Eguap creó un espectáculo junto al payaso Tomate, Víctor Avalos, un gran maestro y amigo. Ese espectáculo llamado “Azucar, pimienta y sal” fue presentado durante la temporada de verano en Argentina de ese mismo año y algunas giras por el interior.

Siendo Dolores una Artista en constante crecimiento aun hoy sigue explorando las técnicas del circo, del clown, de la actuación, de la danza y de la música, para seguir desarrollando sus habilidades escénicas con una mayor variedad de herramientas.

En la técnica circense de acrobacia combinada se ha formado con Martin Carella y Mariano Pujal, mientras que en la técnica de acrobacia aérea “portor coreano” se formo con el Duo Morosof (Francia) integrado por Blanca Luz Capella y Rafael Moraes.

La música comenzó a estudiarla de pequeña tomando clases de piano. Ya de grande ha elegido el saxofón como instrumento y lo ha estudiado con Bernardo Baraj.

En danza ha realizado un curso anual de danza butoh con la profesora Quio Binetti y ha realizado un trabajo experimental de creación bajo su dirección que se titulo “Frenesí”.

En la técnica de clown ha trabajado en dos ocasiones bajo la dirección de Walter Velazquez para la creación de espectáculos grupales (Circo del Asombro espectáculo “Limbo” y Circo Eguap temporada 2007) También ha recibido formación de Gabriel Chame Buendia en su taller “Clown el placer trágico”.

Su formación continúa creciendo en cada uno de sus viajes alrededor del mundo a partir del intercambio con colegas, la observación minuciosa y la devolución de grandes maestros que encuentra en su camino.

Junto con Roque crearon en el año 2012 su propia carpa de circo, La Martona, con el sueño de recorrer el interior del país con una propuesta de circo contemporáneo y compartir su visión del arte del circo y todas sus experiencias a través de espectáculos, talleres y charlas. Circo CasQu es el nombre que lleva la compañía artística que realiza creaciones de espectáculos para ser presentadas bajo esta carpa. Siendo parte estructural, tanto en dirección artística como organizativa, del Circo CasQu, Dolores y Roque llevan adelante hoy este proyecto artístico e independiente de nuevo circo dentro de su país.